# Аннотация рабочей программы «Школа России» начального общего образования

# по учебному предмету «Изобразительное искусство» 1 – 4 классы

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:

* Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009;
* Примерной основной образовательной программы начального общего образования (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15);
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ

«Гимназия №174»; Советского района г. Казани;

* Учебным планом МБОУ «Гимназия № 174» Советского района г. Казани;
* Локальным нормативным актом МБОУ «Гимназия №174» «Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу педагога, реализующего ФГОС».

Рабочая программа предназначена для реализации программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО

# Цели и задачи программы:

* *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами. В соответствии с этим в программе выделяются следующие разделы:

Раздел 1. Виды художественной деятельности (содержание учебного материала)

- Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

- Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи.

- Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами

- Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное

Раздел 2.Азбука искусства. Как говорит искусство?(обучение основам художественной грамоты)

- Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

- Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Симметрия и ассиметрия

- Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Раздел 3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?(эмоционально-ценностная направленность тематики заданий)

- Пейзажи родной природы. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.

- Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе и в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран (А.К. Саврасов, И.И. Левитан, И.И.Шишкин)

- Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России

- Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве

- Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

- Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов

- Образ защитника Отечества.

- Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

- Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи.

- Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

- Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи

- Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира.

- Образ человека в искусстве разных народов.

- Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира

- Образ человека в искусстве разных народов.

- Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи

- Образ человека в искусстве разных народов.

- Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи

- Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

- Образ человека в искусстве разных народов

- Образ современника. Темы любви, дружбы и семьи в искусстве.

- Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

- Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу и т.д.

- Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

- Образ защитника Отечества.

- Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Общность тематики, передаваемых чувств - представителей разных культур, народов, стран (например, Н.К. Рерих, К.Моне, П. Сюзан, В Ван Гог и др.)

Раздел 4. Опыт художественно-творческой деятельности(виды и условия деятельности)

- Участие в различных видах изобразительной, декоративно- прикладной и художественно конструктивной деятельности. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

- Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства.

- Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками бумагопластики.

- Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

- Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.

- Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, карандаш, фломастеры, пластилин, подручные и природные материалы.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники (учебные пособия):

1. Л.Я.Неменцкая, Е.И.Коротеева, Н.А.Горяева. Изобразительное искусство. 1 класс..

-М.: Просвещение, 2021

1. Л.Я.Неменцкая, Е.И.Коротеева, Н.А.Горяева. Изобразительное искусство. 2 класс.

-М.: Просвещение, 2021

1. Л.Я.Неменцкая, Е.И.Коротеева, Н.А.Горяева. Изобразительное искусство. 3 класс.

-М.: Просвещение, 2021

1. Л.Я.Неменцкая, Е.И.Коротеева, Н.А.Горяева. Изобразительное искусство. 4 класс.

-М.: Просвещение, 2021

Согласно учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство»

отводится 138 часов.